Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

TERCER INFORME TRIMESTRAL DEL DESARROLLO

DAMIAN MATIAS PERDOMO GARCIA

EJE: YO SOLITO (AUTONOMIA) DESARROLLLO SOCIAL Y PERSONAL DE LA PRIMERA INFANCIA

Damián Matías ha mostrado avances significativos en su desarrollo personal y social. Reconoce y expresa emociones de forma verbal y gestual, y en las actividades artísticas y de narración disfruta representar lo que siente. Aunque en ocasiones le cuesta compartir con sus compañeros, se ha motivado en experiencias que fortalecen la empatía y la convivencia. Su actitud tranquila favorece la integración al grupo, destacándose por escuchar y participar cuando se siente motivado. Ha comenzado a buscar estrategias para regular sus emociones, mostrando disposición para aprender rutinas de calma y autorregulación. Se recomienda continuar con actividades en pareja y juegos de roles que le permitan reforzar la espera de turnos y la cooperación.

EJE: PIENSO, DESCUCBRO Y CREO (CREATIVIDAD) EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.

Damián se caracteriza por su capacidad de observación, memoria visual y atención sostenida, clasifica objetos según color, forma y tamaño, organiza secuencias con lógica y anticipa resultados con acierto, en actividades cognitivas, demuestra razonamiento lógico consolidado y comparte sus estrategias con los compañeros, enriqueciendo el trabajo grupal, en grafología, ha avanzado en la precisión y continuidad de sus trazos, ubicando sus producciones dentro del espacio de manera organizada. Manipula materiales variados con creatividad, lo que ha fortalecido su motricidad fina y coordinación ojo–mano. En el ámbito filosófico y artístico, muestra curiosidad al explorar obras visuales y abstractas. Disfruta descubrir personajes y formas ocultas, relacionándolas con sonidos o colores. Aunque en ocasiones requiere guía para mantener la atención, se motiva con estímulos musicales y visuales, lo que potencia su creatividad. En arte, experimenta con tonos y materiales, participando con entusiasmo en procesos creativos tanto individuales como grupales. Se recomienda seguir ofreciendo experiencias integradoras que combinen música, literatura, arte y experimentación, ya que fortalecen su pensamiento lógico, imaginación y expresión creativa.

EJE: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN... (EXPRESIÓN) EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

En el área corporal, Damián evidencia habilidades motrices sólidas: domina el equilibrio, la fuerza y la coordinación, y participa con entusiasmo en circuitos y juegos motores. Disfruta trepar y mantiene control en ejercicios de respiración consciente, logrando serenidad y concentración. Aunque presenta algunas dificultades en coordinación al correr o saltar desde alturas, progresa con acompañamiento y refuerzos positivos, en cuanto a la comunicación, ha fortalecido su vocabulario y comprensión lectora. Participa activamente en la literatura, secuenciando historias, identificando personajes y prediciendo eventos, ha incorporado palabras nuevas a su lenguaje y demuestra avances en la estructuración de frases con sentido. Su expresión verbal se complementa con gestos y movimientos, lo que enriquece su comunicación, en lo expresivo, disfruta la música y el arte. Explora ritmos con atención, reconoce símbolos visuales y los relaciona con movimientos. En experiencias musicales, acompaña sonidos con gestos suaves, palmas y movimientos corporales, disfrutando de la armonía grupal. En artes plásticas, selecciona colores con intención y detalle, mostrando curiosidad y concentración en sus producciones.

FECHA: CORTE 30 DE SEPTIEMBRE 2025

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Angie Garcia

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

TERCER INFORME TRIMESTRAL DEL DESARROLLO

JHOAN NICOLAS MOSQUERA ZAMBRANO

EJE: YO SOLITO (AUTONOMIA) DESARROLLLO SOCIAL Y PERSONAL DE LA PRIMERA INFANCIA

Jhoan Nicolás ha mostrado avances significativos en el reconocimiento y expresión de sus emociones, valiéndose del juego simbólico, el arte y la música como medios para exteriorizar lo que siente. Identifica con facilidad distintas emociones y las comunica de manera clara, desarrollando empatía hacia sus compañeros y fortaleciendo su autoestima. Durante las experiencias grupales se integra con entusiasmo, disfruta el juego compartido y mantiene una actitud abierta y colaborativa. Si bien en algunos momentos su atención disminuye durante las esperas, responde positivamente al acompañamiento del adulto y logra recuperar la calma gracias a actividades de respiración consciente y mindfulness. Es importante seguir promoviendo espacios de diálogo y dinámicas colectivas que fortalezcan su autorregulación y liderazgo positivo dentro del grupo.

EJE: PIENSO, DESCUCBRO Y CREO (CREATIVIDAD) EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.

Jhoan Nicolás se destaca por su curiosidad y disposición para explorar. Muestra gran interés en actividades cognitivas que requieren observación, clasificación y secuenciación, aplicando criterios de forma, color, tamaño y simetría con precisión. Su memoria visual, espacial y secuencial le permite anticipar acciones y organizar elementos con lógica, disfruta resolver retos y compartir sus estrategias, lo que fortalece su pensamiento crítico y la dinámica grupal, en el área creativa, se expresa con entusiasmo mediante el arte, la música y la filosofía infantil, explora colores, texturas y materiales diversos, revelando imágenes ocultas, creando composiciones visuales y experimentando con sonidos. En experiencias filosóficas y artísticas, observa con detalle, busca significados y comparte interpretaciones, mostrando un pensamiento creativo emergente. Su imaginación se refleja en la transformación de historias, en la narración de secuencias y en la representación de ideas propias a través del dibujo, el color y el juego musical. Es recomendable continuar fortaleciendo su confianza verbal y ofreciéndole desafíos que estimulen tanto su creatividad como su razonamiento lógico.

EJE: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN... (EXPRESIÓN) EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Jhoan Nicolás disfruta de las experiencias corporales y motrices, mostrando seguridad al trepar, saltar, correr y realizar posturas relacionadas con la naturaleza en las prácticas de yoga infantil. Su coordinación, equilibrio y fuerza se evidencian en la ejecución de juegos motores, donde participa con entusiasmo y autonomía. Asimismo, en motricidad fina demuestra control y precisión, utilizando herramientas gráficas con orden y creatividad en actividades como enhebrados y trazos dirigidos, desde el área comunicativa Nicolás ha ampliado su vocabulario a través de cuentos, juegos narrativos y dinámicas musicales. Identifica personajes, secuencia acciones y utiliza frases completas para expresar sus ideas y emociones. En actividades literarias, relaciona lo narrado con su entorno cercano, imita gestos de personajes y aporta comentarios espontáneos que reflejan comprensión simbólica y fluidez verbal en desarrollo. Durante los juegos musicales, acompaña con gestos, sonidos y movimientos rítmicos, explorando con creatividad las posibilidades de su cuerpo como medio de comunicación.

FECHA: CORTE 30 DE SEPTIEMBRE 2025

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Danna Zambrano

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

TERCER INFORME TRIMESTRAL DEL DESARROLLO

JHOAN NICOLAS MOSQUERA ZAMBRANO

EJE: YO SOLITO (AUTONOMIA) DESARROLLLO SOCIAL Y PERSONAL DE LA PRIMERA INFANCIA

Jhoan Nicolás ha mostrado avances significativos en el reconocimiento y expresión de sus emociones, valiéndose del juego simbólico, el arte y la música como medios para exteriorizar lo que siente. Identifica con facilidad distintas emociones y las comunica de manera clara, desarrollando empatía hacia sus compañeros y fortaleciendo su autoestima. Durante las experiencias grupales se integra con entusiasmo, disfruta el juego compartido y mantiene una actitud abierta y colaborativa. Si bien en algunos momentos su atención disminuye durante las esperas, responde positivamente al acompañamiento del adulto y logra recuperar la calma gracias a actividades de respiración consciente y mindfulness. Es importante seguir promoviendo espacios de diálogo y dinámicas colectivas que fortalezcan su autorregulación y liderazgo positivo dentro del grupo.

EJE: PIENSO, DESCUCBRO Y CREO (CREATIVIDAD) EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.

Jhoan Nicolás se destaca por su curiosidad y disposición para explorar. Muestra gran interés en actividades cognitivas que requieren observación, clasificación y secuenciación, aplicando criterios de forma, color, tamaño y simetría con precisión. Su memoria visual, espacial y secuencial le permite anticipar acciones y organizar elementos con lógica, disfruta resolver retos y compartir sus estrategias, lo que fortalece su pensamiento crítico y la dinámica grupal, en el área creativa, se expresa con entusiasmo mediante el arte, la música y la filosofía infantil, explora colores, texturas y materiales diversos, revelando imágenes ocultas, creando composiciones visuales y experimentando con sonidos. En experiencias filosóficas y artísticas, observa con detalle, busca significados y comparte interpretaciones, mostrando un pensamiento creativo emergente. Su imaginación se refleja en la transformación de historias, en la narración de secuencias y en la representación de ideas propias a través del dibujo, el color y el juego musical. Es recomendable continuar fortaleciendo su confianza verbal y ofreciéndole desafíos que estimulen tanto su creatividad como su razonamiento lógico.

EJE: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN... (EXPRESIÓN) EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Jhoan Nicolás disfruta de las experiencias corporales y motrices, mostrando seguridad al trepar, saltar, correr y realizar posturas relacionadas con la naturaleza en las prácticas de yoga infantil. Su coordinación, equilibrio y fuerza se evidencian en la ejecución de juegos motores, donde participa con entusiasmo y autonomía. Asimismo, en motricidad fina demuestra control y precisión, utilizando herramientas gráficas con orden y creatividad en actividades como enhebrados y trazos dirigidos, desde el área comunicativa Nicolás ha ampliado su vocabulario a través de cuentos, juegos narrativos y dinámicas musicales. Identifica personajes, secuencia acciones y utiliza frases completas para expresar sus ideas y emociones. En actividades literarias, relaciona lo narrado con su entorno cercano, imita gestos de personajes y aporta comentarios espontáneos que reflejan comprensión simbólica y fluidez verbal en desarrollo. Durante los juegos musicales, acompaña con gestos, sonidos y movimientos rítmicos, explorando con creatividad las posibilidades de su cuerpo como medio de comunicación.

FECHA: CORTE 30 DE SEPTIEMBRE 2025

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Danna Zambrano

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

TERCER INFORME TRIMESTRAL DEL DESARROLLO

DANNY SANTIAGO CASTIBLANCO GUTIERREZ

EJE: YO SOLITO (AUTONOMIA) DESARROLLLO SOCIAL Y PERSONAL DE LA PRIMERA INFANCIA

Danny ha mostrado avances graduales en su proceso de autonomía y socialización, aunque en ocasiones prefiere mantenerse al margen de las actividades, poco a poco se vincula con las rutinas con la ayuda de la docente, especialmente en momentos de saludo y canciones, en los que participa con apoyo. Prefiere ambientes tranquilos y predecibles, lo cual influye en su disposición para interactuar. Se ha observado que responde positivamente a la cercanía afectiva de la docente y a la compañía de sus pares, imitando acciones y mostrando gestos de interés. Aunque aún no identifica ni nombra emociones de manera verbal, comienza a observar y a participar con mayor atención en propuestas relacionadas con el reconocimiento emocional cuando se presentan con apoyos visuales, música suave y lenguaje corporal. Su proceso evidencia una apertura progresiva hacia la interacción y la convivencia, lo que fortalece su seguridad emocional y social.

EJE: PIENSO, DESCUCBRO Y CREO (CREATIVIDAD) EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA

Danny Santiago muestra curiosidad y disposición en actividades artísticas y filosóficas, especialmente cuando se le brindan materiales sensoriales o manipulativos en especial por la pintura, se interesa por experiencias que integran el color, la música y la plástica, disfrutando de propuestas como la pintura con movimiento o las bombas de color, donde logra mantener la atención durante más tiempo. En filosofía y arte, observa con detalle, identifica formas y personajes en obras y participa en la construcción de figuras con plastilina con ayuda de la docente, pero al déjalo solo se la lleva a la boca. En el área cognitiva, aún presenta dificultades para mantener la atención sostenida y seguir secuencias de pasos, lo que limita su autonomía en actividades de clasificación o discriminación de colores, formas y tamaños, disfruta de la exploración de estos. Sin embargo, con apoyos visuales y consignas claras, logra involucrarse de manera más activa y comprender las dinámicas. Su pensamiento lógico está en proceso, pero las experiencias sensoriales, artísticas y musicales favorecen su vinculación progresiva y estimulan su creatividad.

EJE: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN... (EXPRESIÓN) EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Danny participa con acompañamiento en experiencias de movimiento, yoga infantil y juegos simbólicos. Aunque muestra poco interés inicial y periodos de atención breves, se motiva al manipular materiales, al experimentar con colores y texturas, y al realizar actividades que integran el cuerpo de forma activa, como caminar sobre superficies, reptar o lanzar balones. Se destacan sus avances en la coordinación motora fina a través de la exploración sensorial y gráfica, logrando trazos simples y repeticiones pausadas. En el ámbito comunicativo, aunque no se expresa verbalmente de manera fluida, ha mostrado progresos al repetir palabras clave de canciones o familiares, se interesa por narrativas con estructuras visuales claras y repetitivas, logrando identificar visualmente algunas imágenes y personajes. Su comunicación no verbal (miradas, gestos y sonrisas) constituye una vía significativa de expresión y conexión con sus compañeros y docentes.

FECHA: CORTE 30 DE SEPTIEMBRE 2025

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Danny Castiblanco

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Yuz

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Claribel Gonzalez

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
TERCER INFORME TRIMESTRAL DEL DESARROLLO

ALISON SAMARA CASTAÑEDA LOPEZ

EJE: YO SOLITO (AUTONOMIA) DESARROLLLO SOCIAL Y PERSONAL DE LA PRIMERA INFANCIA

Samara ha mostrado avances significativos en su autonomía y seguridad personal. Se integra poco a poco en las actividades de armonización, pasando de una actitud reservada a una participación más activa cuando se siente en confianza. En el área emocional, reconoce y expresa diferentes emociones a través de gestos, palabras y manifestaciones artísticas, disfrutando de canciones y juegos que fortalecen su autoestima y autorregulación. Aunque en ocasiones le cuesta compartir, mantiene buena disposición para convivir con sus compañeros, mostrando sensibilidad, empatía y una actitud tranquila frente a las experiencias pedagógicas. Es recomendable continuar ofreciéndole espacios de juego grupal que fortalezcan su seguridad, la toma de decisiones y la escucha activa de los otros.

EJE: PIENSO, DESCUCBRO Y CREO (CREATIVIDAD) EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.

En el plano cognitivo Samara ha desarrollado habilidades sólidas de discriminación visual, clasificación y memoria secuencial, reconoce figuras, colores, tamaños y texturas con precisión, organiza secuencias de manera lógica y anticipa elementos con acierto, mostrando un pensamiento lógico en consolidación. Su atención sostenida y memoria espacial fortalecen la observación y la resolución de retos. En grafo-motricidad, evidencia control, precisión y creatividad en el trazo, representando formas básicas con limpieza y conciencia del espacio. Disfruta explorar materiales variados y expresar ideas a través de lo gráfico. Desde la creatividad, se destaca por su imaginación y entusiasmo: propone soluciones, transforma lo observado en nuevas narrativas y disfruta de crear historias, imágenes y sonidos. En filosofía y arte, muestra sensibilidad estética y pensamiento crítico al relacionar lo observado con sus experiencias. Sus aportes son originales y enriquecen el trabajo grupal.

EJE: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN... (EXPRESIÓN) EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Samara evidencia un desarrollo corporal muy favorable: trepa con agilidad, ejecuta saltos en dos pies desde diferentes alturas y participa activamente en dinámicas de motricidad. Su coordinación motriz y equilibrio se consolidan progresivamente, aunque se recomienda reforzar su agilidad en carreras cortas mediante juegos de reacción. En armonización, disfruta de las prácticas de respiración consciente, mostrando calma, concentración y entusiasmo en ejercicios como la respiración del león, en cuanto a la comunicación, ha avanzado en el uso de frases completas, narración de cuentos y secuenciación de historias. Reconoce personajes, lugares y emociones, conectando con sensibilidad con la literatura. Sus intervenciones son cada vez más fluidas y claras, utilizando un vocabulario enriquecido por palabras emocionales y de acción. En filosofía y artes, demuestra creatividad y seguridad al expresarse, interpreta obras con imaginación y aporta ideas con respeto hacia sus compañeros. En la música y la plástica, explora sonidos, ritmos y colores con entusiasmo, encontrando en estas experiencias una forma de expresar su mundo interior de manera creativa y delicada.

FECHA: CORTE 30 DE SEPTIEMBRE 2025

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Andres Castañeda

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

TERCER INFORME TRIMESTRAL DEL DESARROLLO

MARIA CAMILA SOTELO HERRERA

EJE: YO SOUTO (AUTONOMIA) DESARROLLLO SOCIAL Y PERSONAL DE LA PRIMERA INFANCIA

María Camila ha mostrado avances importantes en su autonomía y en la construcción de su identidad personal, participa activamente en las experiencias de armonización y emocionales, donde logra identificar y expresar algunas emociones a través de gestos, palabras y creaciones artísticas, su disposición para compartir con sus compañeros evidencia un fortalecimiento de la convivencia y la empatía, disfruta de los saludos, de las experiencias colectivas y de expresar sus preferencias, lo cual potencia su autoestima y seguridad. Se recomienda continuar brindándole espacios de decisión y pequeños retos que le permitan fortalecer la autorregulación, la toma de iniciativas y la confianza en sí misma.

EJE: PIENSO, DESCUCBRO Y CREO (CREATIVIDAD) EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.

María Camila presenta un desarrollo cognitivo sólido. Reconoce figuras geométricas, clasifica objetos por forma, tamaño, color, textura y peso, y anticipa secuencias con seguridad, lo que refleja un pensamiento lógico en consolidación, su atención sostenida y su memoria visual fortalecen sus habilidades de discriminación y razonamiento. En la parte creativa, disfruta imaginar, transformar y construir a partir de diferentes materiales, en artes plásticas explora con curiosidad las mezclas de colores y la organización de formas; en filosofía propone interpretaciones originales de obras de arte, inventando historias y conectando sonidos con imágenes. En experiencias musicales, literarias y sensoriales, se apropia de lo aprendido y lo transforma en nuevas expresiones. Su actitud perseverante y creativa la impulsa a asumir retos y a aportar ideas que enriquecen el aprendizaje del grupo.

EJE: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN... (EXPRESIÓN) EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

En el ámbito corporal, María Camila se desplaza con seguridad, evidenciando coordinación, equilibrio y fuerza en actividades que implican correr, saltar, trepar y realizar posturas de yoga infantil. Se destaca su capacidad de concentración y serenidad en las prácticas de respiración consciente y mindfulness, lo que favorece su conexión cuerpo–mente. En cuanto a la comunicación, demuestra avances en la ampliación de su vocabulario, el uso de frases completas y la narración de cuentos, identificando personajes, emociones y situaciones con claridad. Se expresa con dulzura y fluidez, integrando palabras nuevas en su lenguaje cotidiano. En literatura, filosofía y artes, logra argumentar, describir y crear a partir de lo que observa, enriqueciendo el diálogo con sus compañeros. En lo artístico y musical, explora con curiosidad los colores, sonidos y ritmos, mostrando sensibilidad y delicadeza en la ejecución de instrumentos y en la expresión corporal.

FECHA: CORTE 30 DE SEPTIEMBRE 2025

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Gisar Herrera

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

TERCER INFORME TRIMESTRAL DEL DESARROLLO

CELESTE GARCIA CASTAÑEDA

EJE: YO SOLITO (AUTONOMIA) DESARROLLLO SOCIAL Y PERSONAL DE LA PRIMERA INFANCIA

Celeste ha mostrado avances importantes en el fortalecimiento de su autonomía y en la identificación de sus emociones, durante las actividades emocionales, reconoce con facilidad lo que siente y dramatiza con entusiasmo, disfrutando especialmente de las experiencias artísticas que le permiten expresarse de manera libre, aunque prefiere en ocasiones trabajar sola, demuestra disposición para compartir sus ideas y emociones con sus compañeros, lo que enriquece sus interacciones sociales, en cuanto a la autorregulación, se observan progresos en el control de su tono de voz y en la capacidad de atender a consignas, aunque todavía requiere acompañamiento en momentos de dispersión o alta energía. Es importante continuar promoviendo espacios de calma y propuestas de trabajo compartido que fortalezcan su convivencia y empatía.

EJE: PIENSO, DESCUCBRO Y CREO (CREATIVIDAD) EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.

Celeste ha evidenciado progresos en su pensamiento lógico y en la experimentación con materiales sensoriales y artísticos. Se destaca en la clasificación de objetos por atributos como color, forma, textura o peso, mostrando seguridad al anticipar secuencias y explicar sus decisiones. Estas experiencias fortalecen su memoria visual, espacial y su capacidad de razonamiento. En el ámbito creativo, disfruta la exploración de colores, ritmos y texturas, mostrando curiosidad y atención al detalle. Participa en la creación de composiciones artísticas y narraciones propias, aunque en ocasiones necesita apoyo para mantener la concentración y dar continuidad a sus ideas. Su imaginación florece especialmente en actividades literarias y musicales, donde conecta con entusiasmo y sensibilidad.

EJE: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN... (EXPRESIÓN) EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Celeste disfruta intensamente de las experiencias que integran movimiento, música y expresión corporal. Participa con entusiasmo en posturas de yoga infantil y juegos rítmicos, mostrando coordinación y atención, aunque todavía requiere apoyo en actividades de trepa o saltos alternados. Su motricidad fina se encuentra en proceso de consolidación, destacándose en actividades de precisión como el enhebrado y los trazos gráficos, en el área de comunicación, ha ampliado su vocabulario y lo integra a sus juegos simbólicos, mostrando seguridad al participar en actividades literarias y narrativas. Reconoce personajes, secuencia acciones y expresa emociones mediante palabras propias, fortaleciendo su expresión oral. Aun así, en algunos momentos prefiere comunicarse con gestos o frases cortas, lo que indica la necesidad de continuar estimulando su lenguaje verbal y su escucha activa en entornos grupales.

FECHA: CORTE 30 DE SEPTIEMBRE 2025

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: William Stiven Rincon

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

TERCER INFORME TRIMESTRAL DEL DESARROLLO

MIA FERNANDA VARGAS BELTRAN

EJE: YO SOLITO (AUTONOMIA) DESARROLLLO SOCIAL Y PERSONAL DE LA PRIMERA INFANCIA

Mia Fernanda se destaca por su autonomía y disposición positiva frente a las experiencias pedagógicas, reconoce y expresa sus emociones con claridad, tanto de manera verbal como gestual, aunque prefiere el juego como principal forma de expresión emocional. Durante las actividades grupales participa con entusiasmo, se integra con sus compañeros de forma afectiva y muestra sensibilidad hacia los demás, lo que refleja avances en empatía y convivencia. Su actitud tranquila y atenta en las experiencias de armonización, aunque no siempre se conecta con el arte emocional, demuestra iniciativa en saludos, juegos y dinámicas sociales. Se recomienda continuar fortaleciendo su expresión emocional a través de propuestas de juego libre y simbólico, favoreciendo así la autorregulación y la seguridad en la expresión de sus sentimientos.

EJE: PIENSO, DESCUCBRO Y CREO (CREATIVIDAD) EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.

Mia se caracteriza por su curiosidad, capacidad de observación y creatividad, en lo cognitivo, demostró avances en memoria visual, espacial y secuencial, diferenciando con precisión formas, colores y tamaños, clasifica materiales de manera lógica aplicando criterios combinados y se involucra activamente en tareas de organización, mostrando pensamiento reflexivo. En el área creativa, disfruta de la exploración artística y musical. Se destacó en el dibujo mágico y en experiencias de pintura y grafología, donde sus trazos muestran progresiva estabilidad, sentido direccional y sensibilidad estética en el uso del color. En filosofía y literatura, transforma imágenes en historias y realiza interpretaciones creativas de obras y cuentos, formulando preguntas y proponiendo nuevas ideas, su participación activa en experiencias musicales refleja entusiasmo, disfrute y sensibilidad al ritmo, lo que fortalece tanto su expresión artística como su concentración. Es recomendable continuar brindándole espacios de experimentación con materiales diversos y propuestas que integren arte, filosofía y música, para seguir potenciando su creatividad, pensamiento crítico y capacidad argumentativa.

EJE: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN... (EXPRESIÓN) EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

En el área corporal, Mia Fernanda evidencia un dominio motriz seguro: trepa, gatea y repta con confianza, mostrando coordinación, equilibrio y fuerza. Disfruta de actividades físicas en las que integra movimientos rítmicos, logrando responder adecuadamente a consignas y circuitos. Su participación en yoga infantil fue constante, destacándose por la concentración y calma en las visualizaciones y posturas, lo que fortaleció su atención plena y su conexión cuerpo–mente. En el ámbito comunicativo, Mía ha enriquecido su vocabulario gracias a la literatura y al juego, utilizando palabras nuevas en sus intervenciones. Comprende y secuencia historias con claridad, describe personajes y plantea hipótesis, lo que refleja una comprensión lectora analítica y asociativa. Durante experiencias artísticas, narrativas y musicales, disfruta expresarse tanto verbal como corporalmente, conectando emociones con gestos y palabras. Su lenguaje es cada vez más fluido, y aunque aún usa frases simples en algunos contextos, demuestra un avance notable en la construcción de ideas completas y en la comunicación con sus pares. Se recomienda continuar potenciando su expresión gestual y verbal mediante juegos dramáticos, dramatizaciones y dinámicas que integren música, literatura y movimiento.

FECHA: CORTE 30 DE SEPTIEMBRE 2025

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Caidy Beltran.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

TERCER INFORME TRIMESTRAL DEL DESARROLLO

ANGEL GABRIEL CARDONA MORENO

EJE: YO SOLITO (AUTONOMIA) DESARROLLLO SOCIAL Y PERSONAL DE LA PRIMERA INFANCIA

Ángel Gabriel es un niño alegre y participativo, que disfruta compartir juegos y actividades con sus compañeros. Reconoce e identifica emociones básicas y es capaz de verbalizarlas o representarlas gestualmente. Aunque en algunos momentos su atención se dispersa durante los saludos o juegos simbólicos, logra reconectarse con la propuesta y mantener la participación, le gusta aportar ideas, preguntar y compartir con los demás, lo que fortalece su integración social y el desarrollo de la empatía, muestra autonomía en actividades de juego, desplazamiento y exploración, aunque todavía requiere acompañamiento en situaciones que le generan inseguridad, como trepar. Es recomendable continuar implementando rutinas visuales y propuestas lúdicas que fortalezcan su concentración y autorregulación, así como experiencias grupales que favorezcan la cooperación y el respeto por turnos.

EJE: PIENSO, DESCUCBRO Y CREO (CREATIVIDAD) EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.

Ángel Gabriel se muestra curioso, observador y con gusto por explorar nuevas propuestas, en las actividades cognitivas evidenció memoria visual y espacial, aplicando criterios combinados para clasificar objetos y anticipando secuencias con orden lógico, diferencia formas, colores, tamaños, texturas y temperaturas, lo que refleja un pensamiento cada vez más organizado, además, explica con claridad sus decisiones, compartiendo sus estrategias con los compañeros. En el área creativa y artística, disfruta experimentar con colores, huellas y texturas. Se mostró especialmente interesado en el dibujo mágico y en la pintura con fichas de lego, sorprendiéndose con cada descubrimiento y concentrándose en el detalle. Durante las experiencias de filosofía y arte abstracto, identificó formas y colores, relacionándolos con sonidos o historias, y participó en la creación de sus propias composiciones. En música, evidenció sensibilidad y alegría al explorar los timbres, acompañando los ritmos con movimientos suaves y explicando sus elecciones creativas, su creatividad se refleja en la construcción de ideas, narraciones y producciones artísticas, favoreciendo su expresión integral. Se recomienda seguir brindándole espacios de experimentación guiada que fortalezcan su concentración y lo animen a profundizar en sus propuestas.

EJE: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN... (EXPRESIÓN) EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

En el área corporal, Ángel Gabriel evidencia buena coordinación, fuerza y equilibrio. Participa con entusiasmo en actividades que implican correr, reptar, saltar y desplazarse en distintos niveles. Aunque en un inicio mostró inseguridad al trepar, ha ido ganando confianza progresivamente, respondiendo con disposición a los retos físicos. En yoga infantil y mindfulness disfrutó imitar posturas, movimientos rítmicos y ejercicios respiratorios, logrando mantener la calma y conectar cuerpo y mente, en el área del lenguaje, Ángel demuestra avances significativos en vocabulario y comprensión lectora emergente. Reconoce personajes, describe acciones, secuencia hechos y anticipa situaciones en los cuentos. Usa frases simples, pero cada vez más claras y completas, lo que refuerza su fluidez verbal. Durante las experiencias musicales acompaña los ritmos con movimiento corporal, expresando emociones mediante gestos y palabras. Se recomienda continuar favoreciendo su comunicación a través de dinámicas que integren literatura, música y movimiento, para consolidar su lenguaje expresivo y su capacidad de sostener la atención.

FECHA: CORTE 30 DE SEPTIEMRE 2025

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Rosa Angelica Moreno

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
TERCER INFORME TRIMESTRAL DEL DESARROLLO

ISABELLA GONZALEZ PEREZ

EJE: YO SOLITO (AUTONOMIA) DESARROLLLO SOCIAL Y PERSONAL DE LA PRIMERA INFANCIA

Isabella se caracteriza por ser una niña colaboradora, ordenada y con disposición positiva hacia sus compañeros. Reconoce y expresa sus emociones con claridad, tanto en el juego como en las propuestas artísticas, fortaleciendo su autoestima y empatía. Ha mostrado avances en la autorregulación, especialmente en actividades de respiración consciente y mindfulness, donde mantuvo calma y concentración. En las experiencias grupales participa con entusiasmo, compartiendo ideas y escuchando a sus compañeros con respeto. Se recomienda seguir potenciando su liderazgo positivo mediante dinámicas colaborativas que estimulen la iniciativa y la toma de decisiones.

EJE: PIENSO, DESCUCBRO Y CREO (CREATIVIDAD) EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.

Isabella se ha destacado en actividades cognitivas que requieren observación, análisis y clasificación. Diferencia con precisión formas, colores y tamaños, reproduce secuencias de manera organizada y aplica criterios de simetría con seguridad. Estas experiencias han reforzado su memoria visual, espacial y secuencial, así como su razonamiento lógico. en el ámbito creativo, explora con interés materiales, colores y texturas, participando con entusiasmo en propuestas artísticas y musicales. Su imaginación se evidencia en la narración de historias, en la creación de composiciones visuales y en la interpretación de obras de arte. En las experiencias filosóficas, pregunta, comenta y conecta con facilidad lo observado, demostrando curiosidad, atención sostenida y pensamiento crítico emergente. Su participación activa enriquece la dinámica grupal y evidencia un avance notable en la integración entre pensamiento lógico y creatividad.

EJE: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN... (EXPRESIÓN) EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Isabella disfruta de las experiencias que integran movimiento, música y expresión corporal. Su coordinación motriz gruesa está bien desarrollada: trepa, repta y salta con seguridad, y responde adecuadamente a consignas. En motricidad fina, se destaca en actividades de precisión como enhebrados, trazos definidos y manejo de materiales pequeños, mostrando concentración y destreza. En cuanto a la comunicación, ha enriquecido su vocabulario y lo emplea en sus intervenciones orales y juegos simbólicos. Reconoce emociones en personajes de cuentos y las relaciona con situaciones de su vida cotidiana, expresándolas con frases claras. Participa en narraciones grupales, secuencia acciones y repite fragmentos con entonación, lo que refleja avances en su fluidez verbal y comprensión lectora. Su expresión oral continúa fortaleciéndose, lo que le permite ser referente dentro del grupo.

FECHA: CORTE 30 DE SEPTIEMBRE 2025

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
TERCER INFORME TRIMESTRAL DEL DESARROLLO

JACKSON EDUARDO MALAGON GOMEZ

EJE: YO SOLITO (AUTONOMIA) DESARROLLLO SOCIAL Y PERSONAL DE LA PRIMERA INFANCIA

Jackson ha mostrado avances significativos en su autonomía y desarrollo social. Disfruta de los saludos y de participar en todas las actividades, mostrando una actitud positiva y disposición para seguir instrucciones. En los juegos simbólicos expresa con naturalidad sus emociones y reconoce las de sus compañeros, lo cual fortalece su empatía y convivencia. Ha logrado expresar ideas propias durante experiencias artísticas y narrativas, aunque en algunos momentos requiere apoyo para profundizar o mantener la atención, su autoestima se refleja en la seguridad con la que explora los retos motrices y en la iniciativa que demuestra al colaborar con sus pares. Se recomienda seguir potenciando su autonomía mediante pequeños retos que lo inviten a organizar, decidir y compartir sus ideas en contextos grupales.

EJE: PIENSO, DESCUCBRO Y CREO (CREATIVIDAD) EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.

Jackson evidencia un gran interés por descubrir, clasificar y experimentar. En el área cognitiva ha desarrollado habilidades de observación, memoria visual y discriminación, logrando organizar objetos por color, forma, tamaño y textura, anticipando secuencias y aplicando pensamiento lógico en diversas actividades. Su atención sostenida le permite analizar con precisión y compartir sus estrategias con el grupo, en lo creativo, se destaca por su curiosidad y motivación al explorar diferentes materiales en artes plásticas, combinando colores y formas con entusiasmo. También en filosofía ha disfrutado identificar figuras ocultas en obras de arte abstracto y crear sus propias composiciones, lo que evidencia imaginación y pensamiento divergente, su participación en experiencias musicales y artísticas refuerza su capacidad creadora, expresando emociones mediante el color, el ritmo y el movimiento. Cada actividad lo impulsa a proponer, experimentar y relacionar ideas de manera original, enriqueciendo su aprendizaje y el de sus compañeros.

EJE: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN... (EXPRESIÓN) EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Jackson disfruta de actividades que integran el movimiento, la música y la expresión corporal. En yoga infantil imitó posturas relacionadas con la naturaleza y exploró la respiración consciente con alegría, lo que le permitió fortalecer su coordinación, equilibrio y autorregulación. También ha mostrado seguridad al trepar, correr, saltar y escalar, destacándose en actividades físicas que retan su fuerza y coordinación motriz, en el área del lenguaje y la comunicación, se observa un crecimiento constante en su vocabulario. Durante la lectura de cuentos demuestra comprensión al identificar personajes, secuencias y situaciones, además de relacionarlas con su propia experiencia. Su lenguaje oral se ha enriquecido con palabras nuevas y expresiones más complejas, y disfruta repitiendo frases clave. Aunque aún organiza sus ideas en frases sencillas, su intención expresiva y capacidad de diálogo son cada vez más evidentes, asimismo, en actividades artísticas y musicales ha mostrado entusiasmo por el ritmo, la percusión corporal y los instrumentos musicales, explorando sonidos y acompañándolos con movimientos espontáneos. Estas experiencias fortalecen su comunicación no verbal y la expresión libre de emociones.

FECHA: CORTE 30 DE SEPTIEMBRE 2025

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jhon MALAGON

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

TERCER INFORME TRIMESTRAL DEL DESARROLLO

DARWIN DAMIAN GALLEGOS CUEVAS

EJE: YO SOLITO (AUTONOMIA) DESARROLLLO SOCIAL Y PERSONAL DE LA PRIMERA INFANCIA

Darwin Damián se muestra como un niño sociable, curioso y dispuesto a participar en las experiencias, durante las actividades de armonización y emocional, evidenció avances en la identificación y expresión de sus emociones a través del juego simbólico, la narración y el arte. Reconoce con claridad las emociones trabajadas y disfruta expresarlas tanto verbal como gestualmente, lo que fortalece su autoestima y empatía, participa con entusiasmo en saludos, canciones y juegos compartidos, mostrando iniciativa y disposición para interactuar con sus compañeros, en las dinámicas grupales aporta ideas y comparte experiencias personales, lo que favorece su integración social. Aunque en algunos momentos requiere apoyo para sostener la atención, demuestra interés y alegría al trabajar en conjunto. Se recomienda continuar potenciando su autonomía a través de propuestas que fortalezcan la cooperación, el respeto por turnos y la toma de decisiones en actividades grupales.

EJE: PIENSO, DESCUCBRO Y CREO (CREATIVIDAD) EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.

Darwin Damián se caracteriza por su curiosidad, observación activa y gusto por descubrir, en el área cognitiva demostró memoria visual eficiente, capacidad para clasificar objetos por forma, tamaño y color, y atención al detalle al seguir instrucciones secuenciales, su pensamiento lógico se evidencia en la anticipación de secuencias y en la deducción de acciones durante los cuentos y actividades de exploración sensorial, en el ámbito creativo y artístico disfruta experimentar con colores, materiales y sonidos, ha participado con entusiasmo en experiencias de pintura con el cuerpo, decoración de instrumentos, exploración musical y elaboración de composiciones propias con diversos materiales, su espontaneidad y alegría durante estas propuestas favorecen la creatividad y la confianza para expresar sus ideas, en filosofía y arte abstracto, identificó formas, colores y personajes ocultos, conectando con los sonidos y aportando interpretaciones propias, aunque en ocasiones se distraiga, su pensamiento creativo se refleja tanto en la exploración libre, mostrando iniciativa y apertura a nuevas experiencias. Se recomienda reforzar su capacidad de concentración y guiarlo mediante preguntas que lo orienten en la profundización de sus ideas, favoreciendo la continuidad en sus procesos creativos.

EJE: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN... (EXPRESIÓN) EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Darwin Damián ha mostrado un desarrollo motriz favorable, evidenciando dominio corporal, seguridad en desplazamientos como reptar y trepar, y buena coordinación en actividades físicas que involucran equilibrio, fuerza y concentración. Durante el yoga infantil imitó con claridad las posturas relacionadas con la naturaleza y disfrutó de los ejercicios de respiración y visualización, logrando conectar movimiento, atención y expresión corporal, en el área del lenguaje y la comunicación, se observa un crecimiento significativo de su vocabulario. Reconoce personajes, secuencia acciones y anticipa situaciones en las lecturas, mostrando comprensión lectora emergente, expresa ideas mediante frases claras, cada vez más completas, y enriquece su lenguaje con palabras nuevas aprendidas en los cuentos. Durante las experiencias artísticas y musicales disfruta explorar ritmos, sonidos y gestos, acompañando con expresiones verbales y corporales. Aunque en ocasiones se distrae, retoma las actividades con entusiasmo y logra conectar sus ideas con las dinámicas propuestas.

FECHA: CORTE 30 DE SEPTIEMBRE 2025

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Luz adriana Cuevas S.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

TERCER INFORME TRIMESTRAL DEL DESARROLLO

MAUREN AINARA CARDONA VEGA

EJE: YO SOLITO (AUTONOMIA) DESARROLLLO SOCIAL Y PERSONAL DE LA PRIMERA INFANCIA

Mauren Ainara ha mostrado avances importantes en su desarrollo personal y social. Se integra con disposición en las experiencias propuestas, especialmente en aquellas relacionadas con la autorregulación y la armonización, como los ejercicios de yoga y respiración consciente, en los que participa con tranquilidad y concentración. Reconoce algunas emociones y logra expresarlas mediante gestos, observaciones y participaciones espontáneas en el juego y las actividades artísticas, en lo social, disfruta compartir con sus compañeros, aunque en ocasiones necesita apoyo para respetar los turnos y reforzar su voluntad de seguir instrucciones en dinámicas grupales, a través del juego simbólico y el contacto con la literatura, ha fortalecido su empatía, mostrando sensibilidad hacia lo que sienten los personajes y hacia los demás niños. Se recomienda continuar fortaleciendo su confianza personal, promoviendo juegos colaborativos que refuercen la paciencia y el respeto mutuo

EJE: PIENSO, DESCUCBRO Y CREO (CREATIVIDAD) EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.

Mauren se destaca por su curiosidad, imaginación y capacidad de observación, en el área cognitiva, demuestra facilidad para identificar formas, colores y tamaños, así como para clasificar objetos y reconocer patrones de manera autónoma. Su memoria visual, espacial y secuencial se encuentra en fortalecimiento, lo que se refleja en su entusiasmo por organizar secuencias y anticipar resultados en juegos de clasificación, en grafología, ha evidenciado un progreso progresivo en la coordinación ojo–mano, la firmeza de su trazo y la organización del espacio en el papel, explora con creatividad diferentes materiales, mostrando concentración y cuidado al realizar actividades como punzado, enhebrado y trazos con colores y texturas variadas, en lo artístico, Mauren disfruta experimentar con colores y materiales, mostrando emoción al crear formas nuevas. En música, responde con alegría a los ritmos y sonidos, utilizando su cuerpo como medio de expresión. En filosofía, se involucra en la exploración de obras artísticas, transformando imágenes en relatos y asociando sonidos con objetos y emociones, lo que fortalece su pensamiento creativo y comunicativo. Se recomienda continuar brindándole espacios de experimentación sensorial y artística, actividades que integren música, literatura y filosofía, así como propuestas cognitivas que potencien su razonamiento lógico y su imaginación.

EJE: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN... (EXPRESIÓN) EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

En el área corporal, Mauren demuestra buena coordinación motriz y un dominio progresivo de sus habilidades gruesas: corre, salta en dos pies y alternados, trepa con seguridad y participa activamente en juegos motores, aunque presenta pequeños tropiezos al correr, logra resolverlos con entusiasmo; por ello, se sugiere continuar trabajando la percepción del riesgo y el control en desplazamientos mediante circuitos de obstáculos, en lo comunicativo, Mauren evidencia un crecimiento notable en vocabulario y fluidez verbal. Disfruta de la literatura, recordando secuencias de los cuentos, identificando personajes y situaciones, y expresando emociones asociadas a las historias. Pregunta, comenta y participa activamente en diálogos sencillos, lo que refleja avances en comprensión lectora y en la construcción de relatos. En filosofía y arte, transforma imágenes en historias, se atreve a expresar ideas y acompaña sus intervenciones con gestos y movimientos que enriquecen su comunicación, en lo expresivo, muestra entusiasmo en actividades musicales y artísticas, disfrutando de marcar ritmos, cantar, explorar sonidos y acompañar con gestos corporales. Su lenguaje gestual y corporal complementa su comunicación verbal, reforzando la conexión entre cuerpo, mente y emoción

FECHA: CORTE 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

TERCER INFORME TRIMESTRAL DEL DESARROLLO

MIGUEL ANDRES VASQUEZ YDROGO

EJE: YO SOLITO (AUTONOMIA) DESARROLLLO SOCIAL Y PERSONAL DE LA PRIMERA INFANCIA

Miguel Andrés evidencia avances significativos en su autonomía y desarrollo personal. Se muestra seguro en la ejecución de actividades físicas y artísticas, demostrando iniciativa y disposición para participar. Aunque en algunos momentos necesita acompañamiento para mantener la concentración, en general participa con entusiasmo y curiosidad. En el ámbito social, disfruta compartir con sus compañeros, especialmente en experiencias de juego, literatura y música, mostrando liderazgo y empatía en actividades de grupo. Ha fortalecido su autorregulación emocional a través de experiencias sensoriales y narrativas, logrando identificar y expresar con mayor claridad lo que siente. Es recomendable continuar reforzando rutinas simples y diálogos en familia que fortalezcan su memoria emocional y su capacidad de compartir desde la empatía.

EJE: PIENSO, DESCUCBRO Y CREO (CREATIVIDAD) EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.

Miguel Andrés ha consolidado importantes avances en el pensamiento lógico y la creatividad. Reconoce y clasifica formas geométricas, colores y texturas con precisión, mostrando memoria espacial y secuencial. su pensamiento deductivo se refleja al anticipar lo que ocurrirá en cuentos o actividades de secuenciación. También disfruta de la experimentación sensorial, integrando criterios como textura, peso y temperatura en sus clasificaciones, en la dimensión creativa, se destaca por su curiosidad e iniciativa: en artes plásticas mezcla colores, crea composiciones y transforma materiales con intención y alegría; en filosofía observa, imagina y da sentido a las obras exploradas, conectando formas y colores con sonidos y relatos. Su participación en actividades musicales es altamente creativa, explorando distintos ritmos, movimientos y formas de producir sonido. Todo esto refleja un niño que piensa, experimenta y crea con entusiasmo, aportando ideas que enriquecen al grupo.

EJE: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN... (EXPRESIÓN) EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Miguel Andrés demuestra un desarrollo corporal armónico, con dominio del equilibrio, la fuerza y la coordinación. Disfruta de actividades motrices como trepar, correr, saltar y reptar, mostrando seguridad y autonomía. En yoga y respiración consciente, logra mantener serenidad y concentración, evidenciando control en la coordinación cuerpo-respiración. En el aspecto expresivo y comunicativo, se ha interesado por ampliar su vocabulario y mejorar su fluidez verbal, utilizando nuevas palabras aprendidas en literatura y filosofía. Relata secuencias de manera organizada, pregunta, predice y conecta las historias con su experiencia. Su expresión artística también refleja su capacidad comunicativa: explora colores, ritmos y materiales con entusiasmo, compartiendo sus creaciones con alegría. La música se convierte en un medio privilegiado de expresión, ya que acompaña los ritmos con gestos y movimientos que transmiten energía y emoción.

FECHA: CORTE 30 DE SEPTIEMBRE 2025

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Maricelys Ydrogo

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
TERCER INFORME TRIMESTRAL DEL DESARROLLO

LIAM JAVIER APONTE MONTAÑO

EJE: YO SOLITO (AUTONOMIA) DESARROLLLO SOCIAL Y PERSONAL DE LA PRIMERA INFANCIA

Liam ha demostrado avances en su desarrollo personal y social, fortaleciendo la autonomía y la autorregulación. Durante las experiencias emocionales, reconoce y verbaliza emociones con apoyo, y participa con mayor interés en propuestas como "Pescando Emociones", mostrando sensibilidad y empatía. Aunque en ocasiones no se interesa mucho por saludos o canciones, se observa receptivo al interactuar con sus compañeros, compartiendo ideas y respetando turnos. En el área corporal, participa con seguridad en retos motores como trepar, saltar y reptar, evidenciando confianza y autonomía en la exploración del espacio. Además, su actitud activa y disposición en juegos grupales fortalecen su capacidad para trabajar en equipo y desarrollar habilidades sociales. Se recomienda continuar estimulando su autonomía con actividades breves y llamativas que refuercen su interés y participación espontánea.

EJE: PIENSO, DESCUCBRO Y CREO (CREATIVIDAD) EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.

Liam ha mostrado un progreso destacado en el fortalecimiento de su pensamiento lógico y creativo. En el área cognitiva, logra identificar formas, colores y tamaños, discriminar objetos y reproducir secuencias con precisión, explicando sus decisiones con seguridad. Su atención sostenida y memoria visual fortalecen su razonamiento lógico y lo motivan a resolver actividades de clasificación y asociación con autonomía. En grafología, manipula materiales pequeños con precisión, controlando la presión y dirección de sus trazos, lo que refleja avances en motricidad fina y concentración. Su interés por experimentar con texturas, colores y formas le permite consolidar aprendizajes significativos. En filosofía y artes, destaca su curiosidad y creatividad: observa con atención, interpreta obras, crea relatos, y explora colores y sonidos con entusiasmo. Su iniciativa lo lleva a inventar combinaciones propias en la pintura y en la música, disfrutando del proceso artístico más que del resultado, lo que enriquece su capacidad creadora.

EJE: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN... (EXPRESIÓN) EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Liam participa con entusiasmo en propuestas que integran movimiento y expresión, como las prácticas de yoga infantil y ejercicios de respiración consciente, mostrando coordinación, control del aire y disposición para mantener la calma en ambientes guiados. En actividades artísticas, se interesa por pintar con los pies y por la exploración musical, donde se conecta con el ritmo y el movimiento corporal, expresando alegría y creatividad. En el área literaria, disfruta de los cuentos, identifica personajes, secuencias y lugares, y repite vocabulario nuevo, evidenciando avances en su expresión oral y comprensión. Aunque su lenguaje aún está en proceso de evolución, utiliza frases claras, incorpora palabras nuevas y narra a su manera lo que entiende de las historias, lo que enriquece su comunicación. En filosofía, su curiosidad lo motiva a expresar ideas frente a obras de arte y a participar en la construcción de relatos colectivos, aumentando gradualmente su seguridad verbal.

FECHA: CORTE 30 DE SEPTIEMBRE 2025

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner